

السيرة الذاتية والعلمية

- د. جواد عبد الكاظم فرحان شراد الزبيدي
- الأسم الفني: د. جواد الزبيدي
- تولد ١٩٦٦ ، ذي قار، الشطرة
- بكالوريوس فنون جميلة –بغداد (التصميم ١٩٩٧)
- ماجستير فن اسلامي (خط و زخرفة) – بغداد - ٢٠٠٠ .
- دكتوراه فنون تشكيلية – فلسفة الرسم الحديث بدرجة امتياز ٢٠٠٥ .
- استاذ مساعد في كلية الفنون الجميلة – بغداد .
- تاريخ أول تعيين في جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة ٢٦/٦/٢٠٠٢ .
- حصل على لقب مدرس مساعد في ١٢/٤/٢٠٠٢
- حصل على لقب مدرس في ٢٠/٩/٢٠٠٥
- حصل على لقب أستاذ مساعد في ٣/٥/٢٠٠٩
- حصل على قدم لمدة سنة من رئيس جامعة بغداد بتاريخ ٢٠/٩/٢٠٠٥
- حصل على قدم لمدة شهر من رئيس جامعة بغداد بتاريخ / / ٢٠٠٢
- حصل على قدم لمدة شهر من رئيس جامعة بغداد بتاريخ / / ٢٠٠٩
- حصل على قدم لمدة شهر من رئيس جامعة بغداد بتاريخ ١١ / ٤ / ٢٠١١
- نال درجة الاستاذية بتاريخ ٣٠/٨/٢٠١٤

واجباته في الدراسات العليا

- ناقش أكثر من ٦٠ أطروحة دكتوراة و رسالة ماجستير في كليات الفنون الجميلة في بغداد /بابل /البصرة / السليمانية .
- خبير علمي لعدد من الرسائل و الأطاريح و بحوث النشر و الترقية في كليات الفنون الجميلة .
- أشرف على العشرات من رسائل الماجستير و أطاريح الدكتوراه .
- درس مادتي تاريخ الفن الحديث / تاريخ الفن القديم لطلبة الماجستير في كلية الفنون الجميلة – جامعة السليمانية للعام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ .
- يدرس مادتي جماليات الخط العربي / و مستحدثات النقد الفني لطلبة الماجستير والدكتوراه في قسم الخط العربي و الزخرفة – كلية الفنون الجميلة – بغداد .

المهام في الدراسات الأولية

- درس مواد مختلفة لجميع المراحل في قسم الخط العربي و الزخرفة / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد (تاريخ الخط العربي و الزخرفة – حرف طباعي – خط تعليق – خط ثلث – علم جمال – تقنيات مواد – تصميم زخرفي – مشروع تخرج)
- درس مادة الخط العربي و الزخرفة للمرحلة الرابعة-قسم التربية الفنية-٢٠٠٨ .
- درس مواد (الأنشاء التصويري / تاريخ الفن الحديث / تاريخ الفن القديم / تخطيط و ألوان) في كلية التربية المفتوحة للعام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .

المهام العلمية والثقافية

- رئيس قسم الخط العربي والزخرفة ٢٠٠٤ . ومن سنة ٢٠١٥ ولحد الان
- عضو اللجنة التحضيرية الدائمة لمؤتمر المثقفين العراقيين ٢٠٠٥
- عضو الهيئة الاستشارية الثقافية في وزارة الثقافة
- عضو اللجنة التحكيمية في المسابقة التشكيلية لمهرجان الحبوبي الابداعي الثاني ٢٠٠٤
- مستشار مركز الاعلام المرئي في مجلس الوزراء ٢٠٠٥
- مسؤول القسم الثقافي في جريدة العدالة ٢٠٠٤
- مدير تحرير جريدة الأتجاه الثقافي / وزارة الثقافة ٢٠٠٩
- مستشار مجلة القصب ٢٠٠٩
- رئيس لجنة الخبراء الفنية الخاصة بالنصب و الجداريات / مجلس الوزراء ٢٠٠٩ و لحد الآن .
- عضو المجلس المركزي لأتحاد الأدباء والكتاب في العراق / دورة ٢٠١٠
- المسؤول الثقافي للجمعية العراقية لدعم الثقافة ٢٠٠٩ .
- مدير تحرير مجلة الأكاديمي /كلية الفنون الجميلة ٢٠١٣ .
- مقرر لجنة الترقيات العلمية في كلية الفنون الجميلة ٢٠١٣ .
- عضو اللجنة التشكيلية لفعالية بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣ .
- معد و مقدم لعدد من البرامج التلفزيونية (برنامج خطوط / ألمشهد البصري)
- صمم الديكور المسرحي لعدد من العروض المسرحية العراقية
- صمم عدد من الملصقات
- صمم عدد من أغلفة المجاميع الشعرية والقصصية ووضع التخطيطات الداخلية لها .

المؤلفات

- ١- (مدونة البصر ..ارث الطين وذاكرة الزيت) ٢٠٠٨
- ٢- بنية الايقاع في التكوينات الخطية- دمشق ٢٠٠٧
- ٣- سعد الطائي.. الرسم على حواف الواقع. دار الأديب - عمان ٢٠١٠
- ٤- الرمز والدلالة في البنية التصميمية للحلية النبوية- دمشق ٢٠٠٧
- ٥- فينومينولوجيا الخطاب البصري – مدخل لظاهراتية الرسم الحديث. دار أليناييع دمشق ٢٠١٠
- ٦- حدود الاقتناء في التشكيل العربي ٢٠١٣
- ٧- قاسم حمزة .. حكايا الطين والنار ٢٠١٣
- ٨- سعد الطائي .. موحيات العلاقة والصلة بالمكان ٢٠١٣ .
- ٩- تناسات المرئي / دمشق ٢٠١٥
- ١٠- أصل المعنى و توطين الهوية / دمشق ٢٠١٦
- ١١- نشر أكثر من ٤٠٠ بحث و دراسة و مقال في المجلات و الصحف العلمية و الثقافية العربية و العراقية

المشاركات الفنية

- شارك في العديد من المعارض الجماعية في حقول الكرافيك والرسم منها :-
- ا- بينالي الشارقة ٢٠٠٥
- ب- معرض اسبوع المدى ٢٠٠٦-٢٠٠٨
- ج- معرض الاسبوع الثقافي العراقي في الجزائر ٢٠٠٧
- د- معرض ربيع اعزل -قاعة مدارات ٢٠٠٧
- هـ- المسابقة التشكيلية في الملتقى الثقافي العراقي الاول ٢٠٠٥ .
- و- معرض الفن العراقي – قاعة أكد ٢٠٠٨ .
- ز- معرض أغنية لأذار قاعة أكد ٢٠١١ .
- هـ - معرض شخصي على قاعة مدارات ٢٠٠٨ .

- معرض تحية للفنان صلاح جواد – قاعة أكد ٢٠١٣ .
- المعرض السنوي لجمعية التشكيليين العراقيين ٢٠١٣ .
- الملتقى الدولي للفنون التشكيلية – بغداد ٢٠١٣ .

الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية خارج العراق وداخله

- الأسبوع الثقافي العراقي / طهران ٢٠٠٨
- الملتقى التشكيلي الدولي الثاني / دمشق ٢٠٠٩ .
- مؤتمر اللاعنف بيروت ٢٠١٠ .
- مؤتمر اللاعنف / بغداد ٢٠١٠ .
- مؤتمر مؤسسة مدارك لترسيخ مبادئ السلام / بغداد ٢٠٠٨ .
- مهرجان الشعر العربي الثالث / دمشق ٢٠١٠ .
- المؤتمر العلمي ١٢ / كلية التربية للبنات / جامعة بغداد ٢٠٠٩ .
- المؤتمر العلمي / كلية التربية / الجامعة المستنصرية ٢٠١٠ .
- المؤتمر العلمي ١٣ / كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية ٢٠١٠ .
- المؤتمر العلمي الدولي الثاني / كلية الفنون الجميلة – جامعة البصرة ٢٠١٣ .
- المؤتمر العلمي الثالث عشر / كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد ٢٠١٣ .
- الحلقة الدراسية عن الثقافة السريانية - وزارة الثقافة / اقليم كردستان ٢٠١١ .
- الحلقة الدراسية عن الثقافة السريانية – وزارة الثقافة / اقليم كردستان ٢٠١٣ .

الجوائز و الشهادات التقديرية

- فائز بجائزة النقد التشكيلي – مسابقة المبدعون –مجلة الصدى الاماراتية ٢٠٠٢
- فائز بالجائزة الثانية للنقد القصصي –اتحاد الادباء في العراق ٢٠٠٧
- جائزة الأبداع العراقي الأولى – حفل الفلسفة ٢٠١٠
- حاصل على جائزة تقديرية عن تصميم ديكور مسرحي – مهرجان المسرح العراقي الثالث ١٩٩٦ .
- جائزة تقديرية عن ديكور مسرحية عربية سומר ١٩٩٦
- حاصل على عدد من الشهادات التقديرية من –مجلة الصدى الاماراتية –مهرجان المسرح الجامعي –
- مهرجان الحبوبى الابداعي –مجلة الكوثر - جمعية الخطاطين العراقيين –البيت الثقافي العراقي –
- المنتدى الثقافي الاسلامي – جامعة بغداد – وزارة الثقافة – أملتقى أشعري الأول في أنجف – جامعة البصرة – مؤسسة المدى – وزارة الثقافة السورية – جامعة واسط – دار الشؤون الثقافية – الحزب الشيوعي العراقي – كلية التربية للبنات .

عضوية الأتحادات والنقابات

- عضواتحاد الادباء في العراق
- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين
- عضو الهيئة الإدارية للجمعية العراقية لدعم الثقافة.