

## السيرة العلمية

KHADEEJA NAJI AJEL

الاسم: خديجة ناجي عاجل عجة القريشي

المواليد: ١٩٦٥/٦/٢٥.

تاريخ اول تعيين: ١٩٨٧/١٢/١٣.

المؤهلات العلمية

شهادة البكالوريوس: ٢٠٠١/١١/٢٧.

شهادة الماجستير: ٢٠٠٧/٧/٢٣.

عنوان الرسالة: الهندسية في الرسم الحديث

المشرف: أ.د. سلام جبار جبار ( PLASTIC ART – PAINTING )

الاورام الجامعية لمنح اللقب العلمي :-

١- مدرس مساعد: ٢٠٠٨/٤/٢.

٢- مدرس: ٢٠١١/١١/٢٨.

٣- استاذ مساعد: ٢٠١٦/١/٢٠.

بحوث الترقية لمرتبة (مدرس) :-

١- التحولات الهندسية للشكل في الرسم الحديث - قبول النشر في مجلة الاكاديمي بتاريخ ٢٠١١/٤/٥، والنشر في ٢٠١١ عدد (٦٠).

٢- التعبير البيئي في اللوحة العراقية المعاصرة بين اعمال الفنانة سعاد العطار والفنان خالد الجادر - قبول النشر في كلية التربية الاساسية ١٤/١١/٢٠١٠، النشر ٢٠١١ مجلد (١٧) عدد ٦٧.

بحوث الترقية لدرجة (استاذ مساعد) :-

١- البعد الثقافي للرمز في الرسم العراقي المعاصر، قبول النشر في التربية الاساسية ٢٣/٣/٢٠١٤، النشر ٢٠١٥ مجلد (٢١) عدد ٨٧.

٢- السمات الشكلية في التعبيرية التجريدية، قبول النشر في التربية الاساسية في ٣/١/٢٠١٤، النشر في اذار/ ٢٠١٤ عدد (٨٣).

٣- التوظيف الحروفي في بنية الرسم العراقي المعاصر - قبول نشر في مجلة الحكمة بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٣.

٤- التجريدية الهندسية والعشوائية في الرسم الحديث / قبول نشر في مجلة التربية الاساسية في ٢٩/١٢/٢٠١٣، النشر (٢٠١٤) مجلد (٢٠) عدد (٨٤).

الدورات :-

- دورة الحاسبة الالكترونية في ٢٨/٦/٢٠٠٩ .
- دورة اللغة العربية (٩٨) للتدريس اعتبارا من ٧/٦/٢٠٠٩ لغاية ٩/٧/٢٠٠٩، دورة (١٢٤).
- دورة الحاسبات للدراسات العليا في اعتبارا من ١٦/١٠/٢٠٠٤-٣/١١/٢٠٠٤ .
- دورة تدريبية لموظفات كلية الفنون الجميلة في ١٩/١١/٢٠٠١ .
- دورة حاسبة / جامعة بغداد ٢٨/٦/٢٠٠٩ .
- طرائق تدريس/جامعة بغداد ٩/٧/٢٠٠٩ .

مشاركات ومعارض فنية :-

- ١- المعرض التجريبي (الاول) في ٢٥/٤/١٩٩٩ .
- ٢- المعرض التجريبي الثاني في ٢٥/٤/٢٠٠٠ .
- ٣- المعرض السنوي للكرافيك في ١٤/٣/٢٠٠١ .
- ٤- المعرض السنوي للخط العربي والزخرفة في ٣٠/٦/٢٠٠١ .
- ٥- المعرض السنوي للخط العربي ٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٣-٢٠١٤ .

المواد التي تم تدريسها في قسم الخط العربي :-

- ١-تخطيط والوان -المرحلة الاولى-عملي .
- ٢-اخراج والوان -المرحلة الثالثة-تطبيقي.
- ٣-محاكاة -المرحلة الرابعة-تطبيقي.
- ٤-تطبيقات مختبرية -المرحلة الثالثة-تطبيقي.
- ٥-حاسوب-المرحلة الاولى-تطبيقي .

المشاركات في اللجان العلمية :-

- ١-للجنة الثقافة والاعلام .
- ٢- اللجنة الفنية.
- ٣-للجنة الارشاد.
- ٤-للجنة الانتاج .